



# MOCOSITA

TANGO para Piano

por **G. H. MATOS RODRIGUEZ**

Autor del Tango CUMPARSITA



# MOCOSITA

## TANGO

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

*Intros.<sup>n</sup>*

Piano

*Canto.*

ARCO

*p dolce*

*f*

*cresc.*

*ff*

*p*





First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a *arco* marking above the third measure. The bass clef staff contains a bass line. The tempo/mood marking *con alma* is written above the first measure of the treble staff.



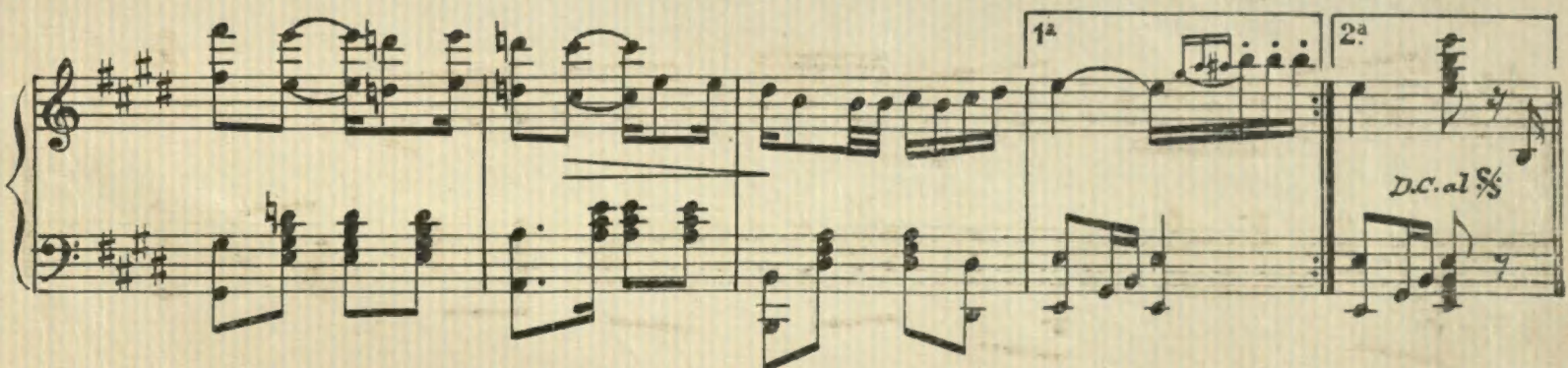
Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass clef staff contains a bass line. The tempo/mood marking *p con gracia* is written above the first measure of the treble staff.



Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs. The bass clef staff contains a bass line. The dynamic marking *f* is written above the first measure of the treble staff.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs and accents. The bass clef staff contains a bass line. The tempo/mood marking *p con gracia* is written above the first measure of the treble staff, and the dynamic marking *f* is written above the fourth measure of the treble staff.



Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs. The bass clef staff contains a bass line. The system concludes with a first ending bracket labeled *1<sup>a</sup>* and a second ending bracket labeled *2<sup>a</sup>*. The instruction *D.C. al §* is written below the second ending.



# MUSICA POPULAR

## REPERTORIO SELECTO

### TANGOS

Medias finas  
 Calla, corazón  
 Inglesita  
 Triste  
 Desilusión  
 Con toda el alma  
 San Antonio  
 Piedad  
 Labios pintados  
 Pa que te acordés  
 No me olvides  
 Cabeza de indio  
 Por el camino  
 Cicatrices  
 Cariñito  
 Corto de genio  
 Flor del arrabal  
 Sor María (Monjita)  
 Tirate a muerto  
 Tango porteño  
 Tucumanita  
 Muchacho lindo

### PASOS DOBLES

Auras de España  
 Reina Mora  
 Rebeca  
 Soy Sevillana  
 Gitana mía  
 Viva Aragón  
 El moreno

### FOX-TROTS

Hay que aprender a bailar  
 Palabras cruzadas  
 Mi querido Agustín  
 Cuando Bohr toca el saxofón  
 Midinette  
 Los tres besos  
 Canción del Ukelele  
 No... No... No...  
 Pero hay una melena  
 Musmé  
 Cuando tú y yo banlamos  
 "Romance"  
 Y tenía un lunar  
 Canción del Brodcaster  
 Era una rubia  
 Melodía de amor  
 Mesalina  
 Titina  
 Alguien me quiere  
 Capricho de Bnda  
 Sollozos de Oriente  
 Thais  
 Por una rosa  
 Bibelot  
 Gentil Marquesita

### ESTILOS

Alma en pena  
 Al morir la tarde  
 Noble venganza  
 Amaneciendo

### VALES

Lejos de ti  
 Añoranzas  
 Reproches  
 A lo lejos  
 Ultimo toque  
 A su memoria  
 Recuerdo  
 Ojos que lloran  
 Marchetta

### ZAMBAS Y ESTILOS

Chacarera  
 Pobre tucumanita  
 Claveles mendocinos  
 Robarla será mejor  
 La Riojana  
 Mi rosal ha florecido  
 Flor de Tusca  
 ¿Qué será?...  
 El alma me has embrujao  
 Porque no me quería  
 Flor de Amambay  
 La carreta

### HABANERA

María

Exija al mismo precio la edición legítima.

Rechace todo ejemplar que no lleve la firma del autor o el membrete del editor,  
 por ser edición falsificada.

Ediciones musicales  
 ALFREDO PERROTTI